

AZ ERDÉLYI FEJEDELMEK ÉS A LENGYEL TRÓN KSIAŻĘTA SIEDMIOGRODZCY A TRON POLSKI

Bocskai István Habsburg-ellenes rendi mozgalma (1604–1606) a kezdetekről kapcsolatot keresett és talált a lengyel udvarban és a nemesség körében. Bethlen Gábor erdélyi fejedelemben (1613–1629) is felmerült a lengyel trón megszerzése, hasonló megfontolásokból, mint Bocskai Istvánban. III. Zsigmond halálát viszonya egyébként is ellenséges volt, hiszen a lengyel király II. Ferdinánd súgókaként saját rendjeinek akarata ellenére támogatta a Habsburg-házat a harmadik cseh-szász háborúban (1618–1620). Bethlen Gábor arra kényszerült, hogy a Bécs ostromára rendelt csapatait visszavonja, miután a III. Zsigmond által pénzzel támogatott Homonnay Drugeth György lengyel és kozák csapatai vereséget mértek Rákóczi György seregere Homonnán 1619. november 23-án.



Bocskai István

Stefan Bocskai



II. Rákóczi György

Jerzy Rákoczi II



János Kázmér

Jan II Kazimierz

Iek vallásos érzelmeik megsértésének tekintetek, sikertelenül végződött, és jelentősen hozzájárult a háború menetének megfordulásához. A lengyelek a győzelmet nem annyira a maroknyi védősereg vagy a falak erejének, hanem a kolostorban őrzött Fekete Madonna oltalmának és közbenjárásának tulajdonították. Hálából János Kázmér lengyel király 1656. április 1-jén a lwów székesegyházban ünnepélyes fogadalom keretében felajánlotta országát a Szent Szűznek, és egész birodalma Patronájává és Királynőjévé választotta őt. Jasna Góra megmenekülése a csúcspontja Henryk Siemkiewicz híres, Ozönvíz című történelmi regényének is.

Podczas najazdu szwedzkiego w 1655 roku klasztor Paulinów na Jasnej Górze stał się symbolem oporu narodowego. Trzytysięczna armia protestancka dowodzona przez generała Müllera pod mury klasztoru dotarła 18 listopada 1655 r. 70 żołnierzy i 170 żołnierzy zadecydowało o obronie świętego miejsca. Szwedzi przez 40 dni szтурmowali klasztor, ale bez powodzenia. Naród polski działania te uważa za obrazę ich uczuć religijnych, przyczyniło się to też do odwrócenia dotychczasowego stanu wojny. Polacy zwycięsto częstochowskie przypisywali nie tyle bohaterowej garstce obrońców, co raczej ochronie Czarnej Madonny i dzieciątku Jezus. Ich cudowny obraz znajduje się właśnie w klasztorze, przywieziony tam przez księcia opolskiego Władysława zaraz po założeniu klasztoru i sprowadzony tam węgierskich Paulinów. 1 kwietnia 1656 roku w katedrze lwowskiej król Jan Kazimierz złożył uroczyste śluby w podzięce Najświętszej Dziewicy i cały krajobraz polecił pod Jej obronę zarazem wybierając Ją na Patronkę i Królową Polski.



Erdély címere
Herb Siedmiogrodu



Lengyel – litván címere
Herb polsko - litewski

Ruch antyhabzburgi rozwijający się pod przywództwem Istvána Bocskai (1604–1606) od samego początku szukał kontaktów (i znalezł je) z dworem polskim i szlachtą. Z pobudek podobnych do tych, jakimi kierował się Bocskai, polski tron stał się celem dla innego z książąt Siedmiogrodu, Gábora Bethlena (1613–1629). Jego stosunki z Zygmuntom III i tak były nieprzyjazne, choćby dlatego, że król polski (szwagier Ferdynanda II) wbrew woli magnaterii polskiej popierał Habsburgów w fazie czeskiej (1618–1620) wojny trzydziestoletniej. Gábor Bethlen zmuszony został do wycofania swoich wojsk świadczonych do szturmu na Wiedeń, bowiem wojsko wspierane przez Zygmunta (Polacy i Kozacy) 23 listopada 1619 roku pobiło armię Jerzego Rákociego pod Homonn.



III. Zsigmond
Zygmunt III Waza



Bethlen Gábor

Gabriel Bethlen



Károly Gusztáv Varsó alatt, 1655
Karol Gustaw pod Warszawą



X. Károly Gusztáv
Karol Gustaw X



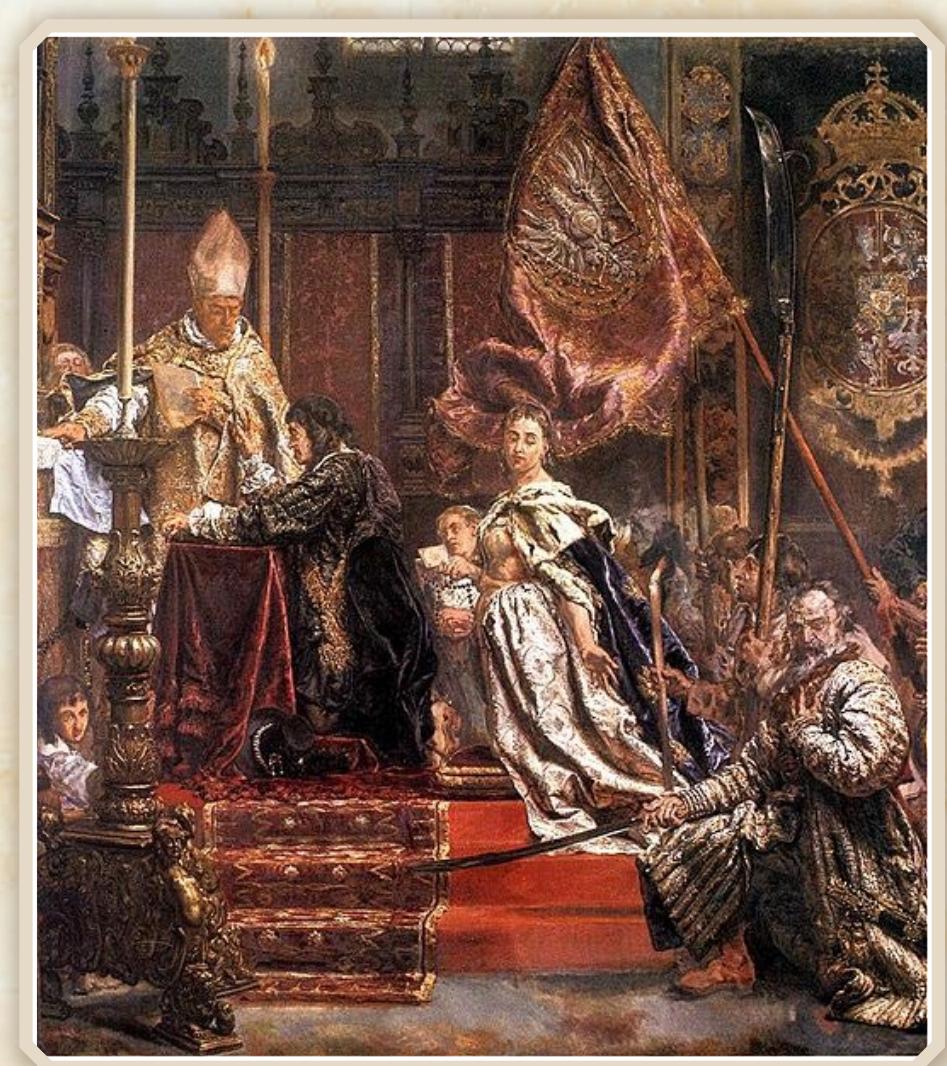
IV. Ulászló feleségével és János Kázmérrel
Władysław IV z żoną i Janem Kazimierzem



Czarna Madonna



Fekete Madonna



János Kázmér fogadálma
Śluby Jana Kazimierza



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna



Fekete Madonna



Czarna Madonna