

37. Petrovits László Jenő: A szegedi árvíz 1879 – Menekülők az államvasút hídján, 1880

Olaj, vászon, 70 x 259,5 cm, jelzet jobbra lent: Ladislaus Eugen Petrovits Wien 1880
Móra Ferenc Múzeum, Képzőművészeti gyűjtemény, lelt. sz.: 50. 529. 1

A restaurálás ideje: 2002

A kép leírása és alkotója: *Petrovits László Jenő* (1839–1907) Szegeden született, Petrovits Demeter szobrász fiaként. A bécsi akadémián tanult, ahol bécsies stílusban készítette tájképeit és rajzait. 1880–81-ben négy olajképből álló váz-



latsorozatot festett az 1879-es árvízről: *A király körútja* (1880), *Alsóváros a vasúttól-térsről tekintve* (1880), *Menekülők az államvasút hídján* és *Menekülők az államvasút pályaudvarában* (1879) címmel. Elkészítésükhöz személyes tapasztalatait, vázlatait

és a korabeli fényképeket használta. Munkáit Bécsben és 1881-ben a Műcsarnok tárlatán mutatta be. A festmények valóság-hűen mutatják be a víz alá került várost. Közülük *A király körútja* című képet, amelyen Ferenc József és kísérete pontonhajón vonulva tart szemlét, maga az uralkodó vásárolta meg, és – Tisza

Lajos királyi biztos ajánlására – „nagylelkű adományként és együttérzésének kifejezése jelül” elküldte Szeged város nagyközönségének. Röviddel később az egész sorozat a város tulajdonába került. Először a városháza bizottsági termeiben állították ki őket, majd rövidesen a megalakult városi múzeum nyilvántartásába vették.

Helyreállítás: Az oldódási próbák elvégzése után, a kísérelteztett vegyszerekkel tisztítás, majd az átszakad vászon környékének konzerválása, élberagasztása, tömítése és sellakos lezárása következett. A közbűl-ső firniszelés után akvarelles aláfestést és heilleszkedő csalárdretusálást végeztem olajtalanított olajfestékekkel. A képre végül selymfényű lakkbevonatot tettem.





