

Feladatlap

Joachim Ferenc – A holdfény impresszionistája című virtuális kiállításhoz

A „holdfényes impresszionizmust” képviselő, mindeddig elfeledett szegedi festőművészt szeretné az intézmény a művészettörténetben az őt megillető helyre emelni. Joachim művészete a francia századfordulós modernség hangulataiból táplálkozott, az éjszakai fényektől a ragyogó impresszionista napsütésig, a Csontváryt idéző naivitástól a szirének szimbolista táncáig.

- Tekintsük meg a képeket, és mindenki válasszon egyet, amely a legjobban tetszik neki. Mondjátok el, miért az adott festményt választottátok.

Írd ide a választott kép címét, s hogy miért ez tetszett:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Tekintsük meg alaposabban a krumplicedő nőket ábrázoló képet. Beszéljessünk a képről. Mit csinálnak ezek az asszonyok? Milyen napszakban vagyunk? Milyen tájban? Milyen mértani alakzatot alkot a nők feje? Melyikük lóg ki a sorból? Vajon miért emelte ki őt a sorból a festő, miről mesél az arca?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Keressük meg a szegedi utcарészleteket ábrázoló képeket. Felismerjük-e ezeket, így néznek-e ki ma is? (Ha nem ismerjük, utólag látogassunk el a Klauzál térre.) Mi a képek címe?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

