

BESZERZETT RESTAURÁLÁSI ESZKÖZÖK ÉS ANYAGOK

Az alább említett anyagok és eszközök jelen beszámoló tartalmát képző minden egyes festmény restaurálásánál felhasználásra kerültek.

Köszönet illeti azokat a szakmai elbírálásban résztvevőket, akik a Nemzeti Kulturális Alapból a számunkra, vagyis a Móra Ferenc Múzeum festőrestaurátor műhelyének korszerűsítésére és alapanyagok vételére anyagi támogatást juttattak. Köszönjük!



Művész olajfesték (retusáláshoz)



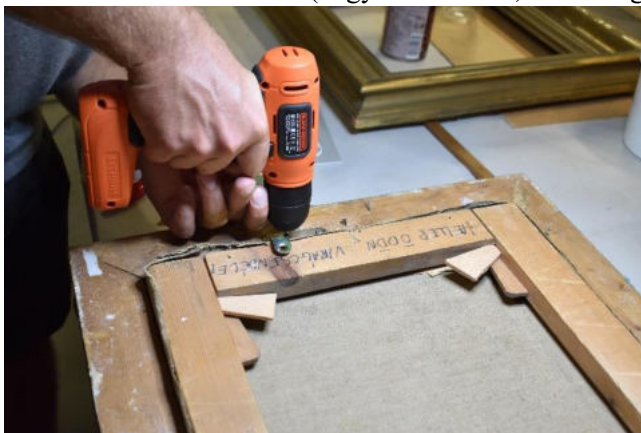
Planatol BB (ragasztáshoz)



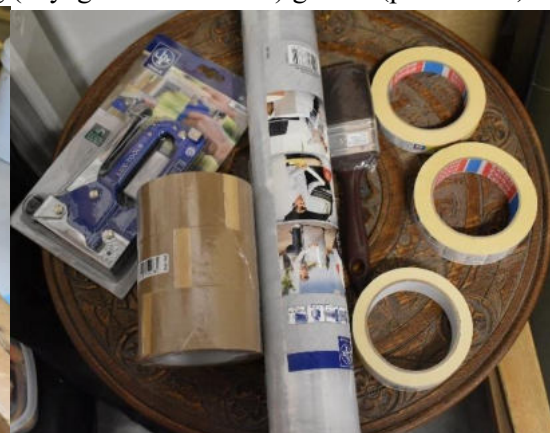
M3 munkavédelmi maszk (vegyszerek okán)



mérleg (anyagok kiméréséhez) gőzlő (puhításhoz)



Csavarbehajtó (festővászon vakramája és díszkeret rögzítése)



Szögbelövő, ragasztószalagok, ecset, folpack (vászonfeszítéshez, bepakoláshoz, csomagoláshoz, beitatáshoz, stb.)



Számítógép, külső winchester, kártyaolvasó
(digitális képek bevitele, utómunkákhoz,
kiadványszerkesztéshez)



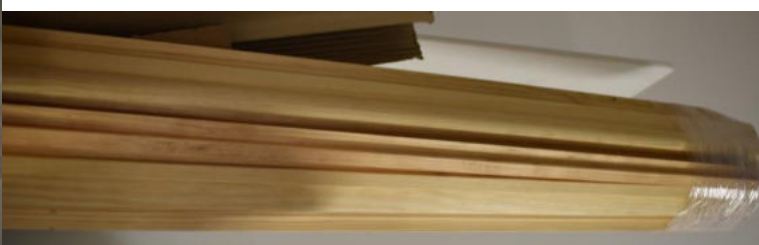
menetszűkítő gyűrű (szűrőzéshez) és studiovilágítás
szett(fotók készítésénél bevilágításhoz)



Stúdióvilágítás (felállított állapotban), fotós háttér Fényképezőgéppállvány (fényképezéshez,
(műtárgyfotózásnál) hosszú expozíció esetén)



Az NKA beszerzés során kialakított körülmények között könnyedén lehet részletgazdag színhelyes digitális felvételt készíteni. A restaurálás folyamán a műtárgy állapotáról, tisztítás/ feltárás közben, vakkeret eltávolításakor, tömítés után, foltozás, beitatás után, retusálás előtt és után, préselés és simítás előtt/ után készülhet dokumentációs fotó. Az elkészített digitális anyag beviteléhez pedig gyorsan hozzá lehet férni a tervezési munkákhoz specializált PC-n. Sok további lehetőség felé nyílt meg az út a beszerzett digitális eszközökön keresztül.



További beszerzett anyagok és szerszámok:

- **Metállap**
- **Alkonek**
- **Lakkbenzin**
- Dammár-gyanta
- **CaCO₃**
- **Bolognai Kréta**
- *KOH* vegytiszta 85%
- *H₃BO₃* vegytiszta 99%
- **fogorvosi negatív**
- **csavarok**
- **keretlécek**
- **csavarbehajtó-fej (bit)**
- *japán-papír*
- **Terpentin**
- **Beva372 műgyanta**
- **mintázó eszköz**
- **palettaszilke**
- *tollhegy*
- *akvarell papír*
- *Wishab szivacs*
- *Radír (rotling)*

A fent szereplő alapanyagok a *papír-alapú* és *festett műtárgyak* restaurálásához és a **keretrestaurálás** gyakorlatához tartoznak. Tömítőanyagként, tisztításhoz használt keverékben, illetve kiegészítőanyagként használatosak.

**AZ NKA TÁMOGATÁS HASZNOSULÁSA:
FESTMÉNY-RESTAURÁLÁSI MUNKÁK A MÓRA FERENC MÚZEUMBAN**



1. **Heller Ödön:** *Virágcsendélet*; MFM, félbetisztított állapot



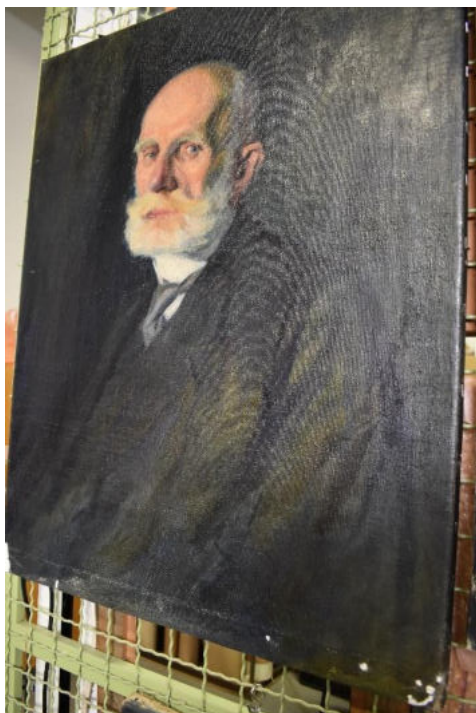
2. **Kukovetz Nana:** *Szent Péter templom*, MFM, Color Checker használata közben



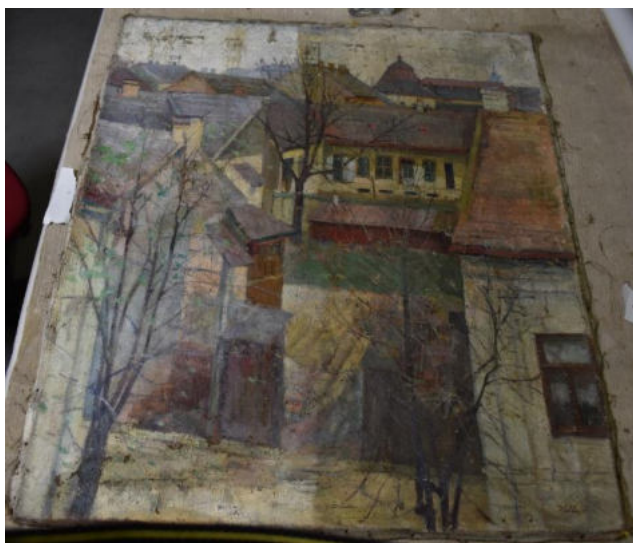
3-4. **Kukovetz Nana:** *Szent Péter templom*, MFM ; Átvételi állapot (3.kép); Félbetisztított állapot (4.kép)



5-6. **Heller Ödön:** *Női portré*; Átvételi állapot (5.kép); Restaurált állapot (6.kép)



7-8. Heller Ödön: *Gaine János*, MFM



9. Heller Ödön: *Szegedi háztömbbelső* MFM;
(félbetisztított állapot)



10. A festmény hátoldala az új vakkereten
(konzervált, restaurált állapot)



11. Átvételi állapot (pergő festékréteg, hullámos vászon) 12. Kész állapot (konzerválás és retus után)



13. **Heller Ödön:** Előtanulmány a Szegedi háztömb-
belső c. festményhez (ceruzarajz), MFM



14. A festményen szereplő épület
Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula
Pedagógusképző Kar (egykor kegyesrendi
polgári fiúiskola), archív felvétel¹

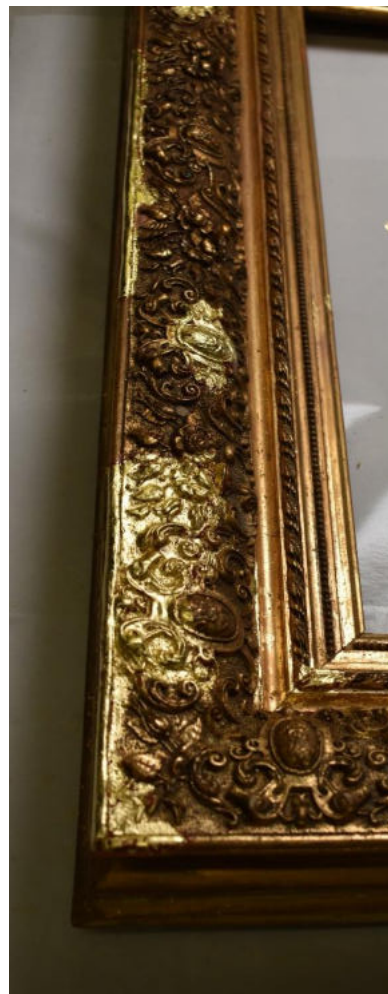


15. Megázott archív felvétel sókivirágzásokkal



16. Restaurált állapot

¹ Kép forrása: *Csongrád Megye Építészeti emlékei*; szerk.: TÓTH FERENC; Szeged; 2000; 358.o.



17.-19. Heller Ödön: Női portré; Díszkeret kiegészítésének lépései: negatív vétele, kiegészítés kiöntése, kiegészítés felragasztása, bóluszozása, aranyozása.



20. Heller Ödön: Tápai lányok, MFM (kész állapot)



21. Feltárás közben



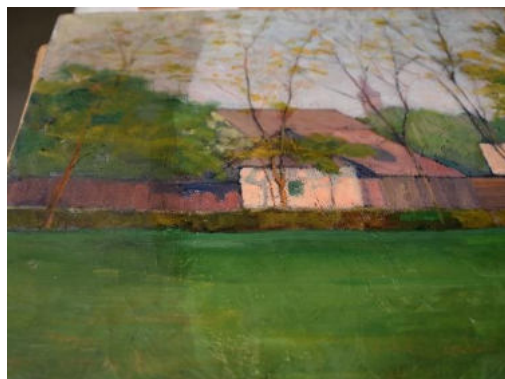
22. Heller Ödön: *Levélovasás* (kész áll)



23. Heller Ödön: *Férfi portré* (kész áll)



24. Heller Ödön: *A bohóc* (szénrajz)-(Restaurálás közben)



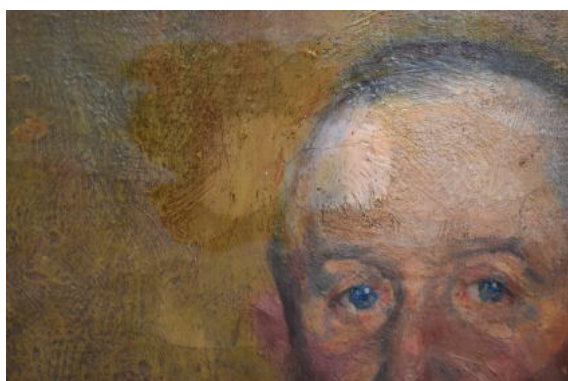
25-26. Heller Ödön: *Falurészlet*
(tisztítás közben)



27. Heller Ödön: *Férfifej* (színvázlat)
(*Parasztmadonna*)



28. Heller Ödön: *Anya gyermekével*



29-30. Heller Ödön: *Kiss Dávid arcképe* (tisztítási próba) és félbe tisztított állapot

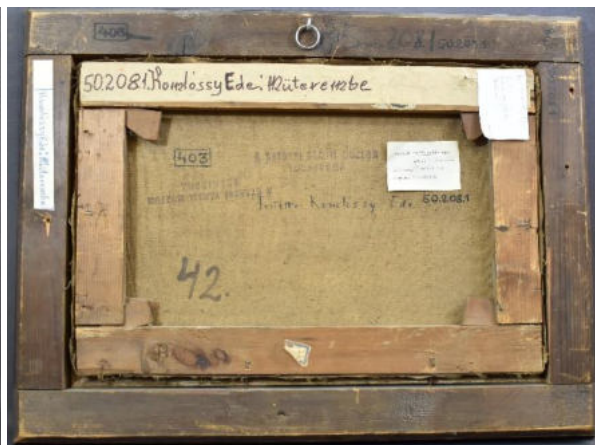


31. Mertz

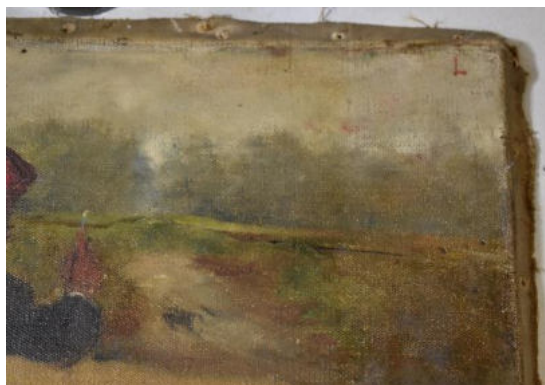
János: *Dugonics Ádám portréja*, MFM (átvételi áll.) 32. Archív felvétel a festményről



33. Mertz János: *Dugonics Ádám portréja* (retusálás közben) 34. A festmény hátoldala (átvételi áll.)



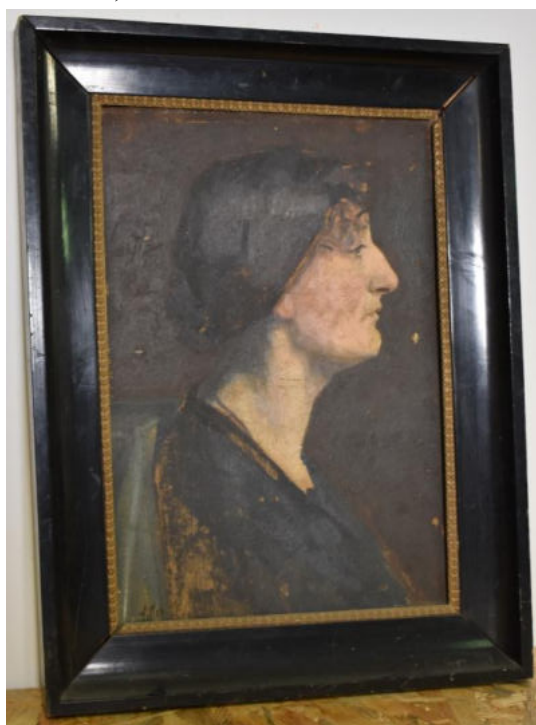
35. Kómlóssy Ede: *Műteremben*, MFM (kész áll.) 36. A festmény hátoldala



37. Feltárás közben
követően)



38. Hátoldal tisztítás előtt (vakkeret eltávolítását
követően)



39. Heller Ödön: *Női fej*, MFM (átvételi áll.)