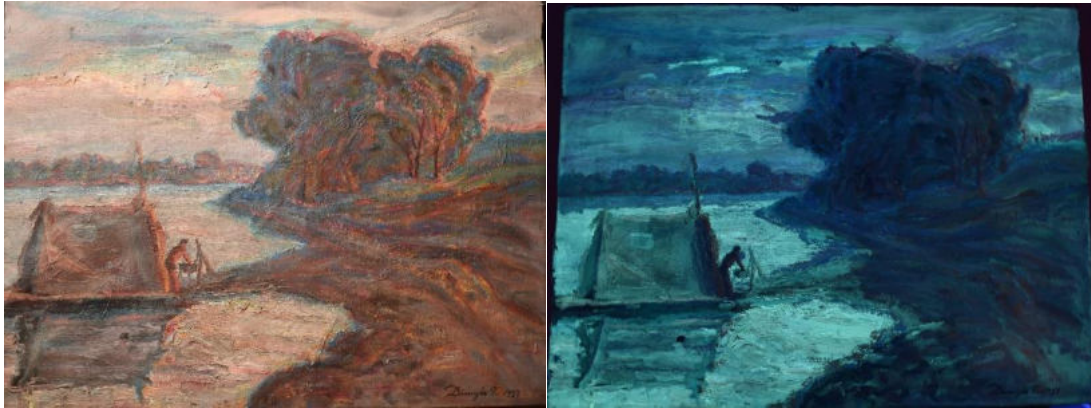


## FOTOTECHNIKAI VIZSGÁLATOK

A Móra Ferenc Múzeum néhány műtárgyáról különböző hullámhosszon készült felvételek:

- Infra
- UV
- Normál (látható fény)



**Dinnyés Ferenc; Tiszaparti táj** MFM (csak dokumentációs munkák, restaurálás nem történt)

1. normál felvétel;

2. UV-lumineszcens felvétel

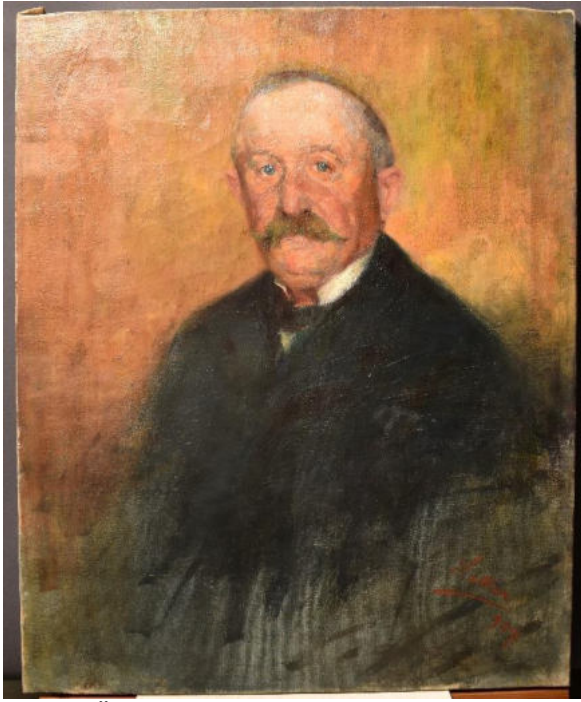


3. Normál monokróm-felvétel;

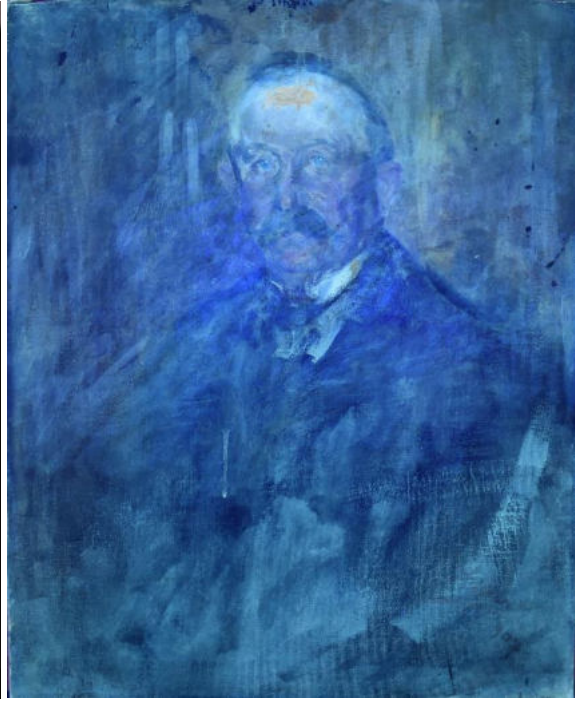
4. Infra reflexiós: felvétel

A műtárgyak anyagának visszaverése és elnyelése minden alkalmazott hullámhosszon eltér. Így megállapíthatóak a különböző hullámhosszak kiszűrésével készült felvételeken bizonyos kötőanyagok és pigmentek használata (kizárhatóak bizonyos pigmentek, vagy valószínűsíthető), esetlegesen az ismertnél korábbi beavatkozások nyoma, készítéstechnikai sajátosságok. Megállapítható az UV reflexiós felvétellel a lakkréteg megléte és jellemzői. Az infra-reflexiós felvételen pedig a felszíntől mélyebb rétegekbe láthatunk bele, mint alárajz, festékréteg vastagsága, stb.

A műtárgy anyagának megismeréséhez továbbiakban a mintavételt igénylő mikroszkópos vizsgálatok végezhetőek.



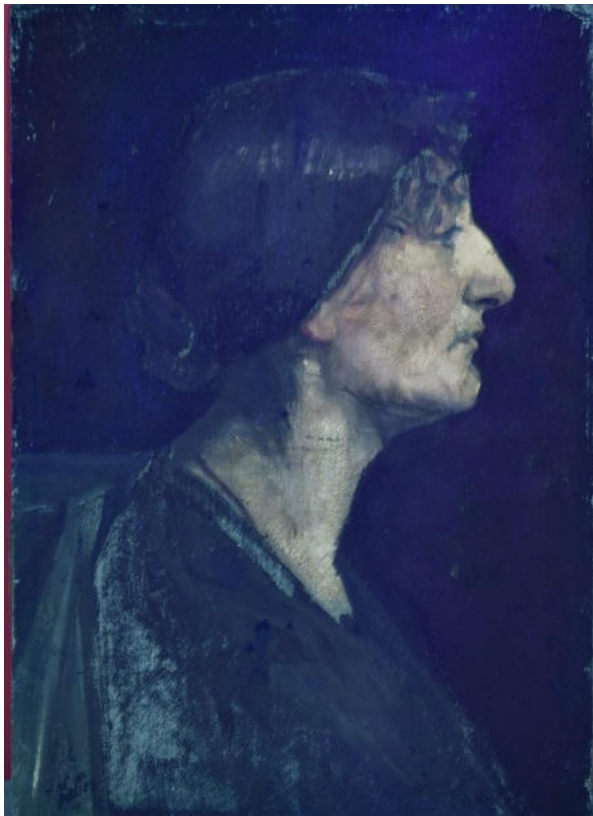
**Heller Ödön:** *Kiss Dávid arcképe*, MFM (kész állapot)



UV-lumineszcens felvétel



**Heller Ödön:** *Női fej*, MFM (kész állapot)



UV-lumineszcens felvétel (kész állapot)

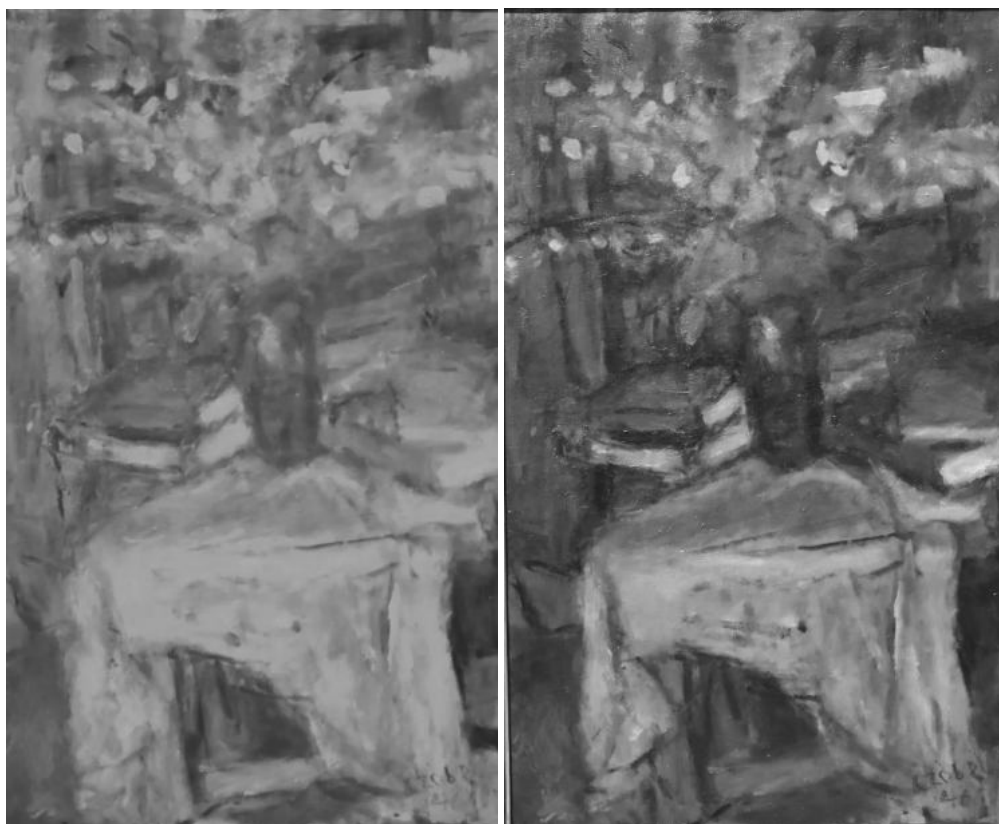
Összevethető a két fajta felvétel. A világos részek lumineszcenciája (UV-lum) a lakkrétegre következtethetünk. A retusált részek sötétben jelennek meg, míg a lumineszkáló pigmentek világosan. (UV-lum)



**Czóbel Béla:** *Csendélet*; MFM

normál felvétel (restaurált áll.)

UV lumineszcens felvétel (átvételi áll.)



Infra reflexiós felvétel (restaurált áll.)

Szürkeárnyaltos normál (restaurált áll.)

Műtárgyak dokumentációs jellegű leírása, beavatkozás jellege

<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<b>Heller Ödön</b>		<b>Datálás/</b> Date	1878-1921
<b>Cím</b> Title	<b>Virágcsendélet</b> leírás karton alapján (Szelesi Zoltán): Vörös terítős asztalon, kék drapériás háttér előtt zöld cserép kancsóban fehér és sárga őszirózsát látunk.		<b>Technikája</b> technique	Olaj
<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions	<b>Mérete/</b> Size	<b>Anyaga</b> support	vászon	
vétel; 1954, származás: Dr. Balló István (300.-), szignó a jobb alsó sarokban: „Heller”	48 x 35,5 cm			
<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <u>raktár</u> /depo 54.689.1 <b>közterület/public domain</b> <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux		
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2022	<b>Restaurátor</b> Restorer	Tiszai Rebeka	
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	A felszínt szürkés, kötött szennyeződésréteg fedte. A festékréteg jó megtartású, néhány helyen kipergett a festékréteg. A restaurátori beavatkozás során tisztítás, feltárás, olajgyanta retus, lakkozás történt.			

<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<b>Heller Ödön</b>		<b>Datálás/</b> Date	1878-1921
<b>Cím</b> Title	<b>Női portré</b>		<b>Technikája</b> technique	Olaj
<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions	<b>Mérete/</b> Size	<b>Anyaga</b> support	Vászon	
jobbra lent pirossal: Heller				
<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <u>raktár</u> /depo 63.17.1 <b>közterület/public domain</b> <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux		
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2021.11.-2022. 07.	<b>Restaurátor</b> Restorer	Szabó-Erdélyi Gabriella (festmény); Tiszai Rebeka (keret)	

<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	A festményt sárgult lakkréteg fedte, enyhén szennyezett állapot. Jó megtartású fetékréteg. Festmény feltárása, lakkozása, olaj-gyanta retus. A díszkeretben nagy, akár 10 cm-es kiterjedésű hiányok voltak, és erősen szennyezett az aranyozott díszítmények felszíne és mélyen fekvő részei is. Néhol Átfestés volt felfedezhető a kereten, tehát megállapítható korábbi beavatkozás. Egy új ékelhető vakkeretre való felfeszítés történt, majd a díszkeret tisztítása, kiegészítése, aranyozása.
---	---

<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<i>Kukovetz Nana</i>	<b>Datálás/</b> Date	1913
<b>Cím</b> Title	<i>Szent Péter templom</i>	<b>Technikája</b> technique	Olaj
<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions	<b>Mérete/</b> Size 27x35 cm	<b>Anyaga</b> support	karton
	jobbra lent kékkel: N.KUKOVETZ '913. ANNA		
<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <u>raktár</u> /depo 67.12 <b>közterület/public</b> domain <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux	
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2022. 07.	<b>Restaurátor</b> Restorer	Tiszai Rebeka
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	A festményen szürkés kötött szennyeződésréteg volt. Festmény tisztítása, lakkozása, olaj-gyanta retus. Díszkeret tisztítása. Keretbe helyezés.		

<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<i>Heller Ödön</i>	<b>Datálás/</b> Date	1878-1921
<b>Cím</b> Title	<i>Tápai lányok</i>	<b>Technikája</b> technique	Olaj
<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions	<b>Mérete/</b> Size	<b>Anyaga</b> support	Vászon
<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <u>raktár</u> /depo 60.1.1 <b>közterület/public</b> domain <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux	

<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2022.05.	<b>Restaurátor</b> Restorer	Szabó-Erdélyi Gabriella
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	A festményen egyöntetű szürkés kötött szennyeződés volt elsárgult lakkrétegen. A festmény feltárása, lakkozása, olaj-gyanta retus, Visszahelyezés a keretbe.		

<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<i>Heller Ödön</i>	<b>Datálás/</b> Date	1878-1921
<b>Cím</b> Title	<i>Szegedi háztömbelső</i>	<b>Technikája</b> technique	Olaj
<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions		<b>Mérete/</b> Size	Vászon Fém rátét
<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <u>raktár</u> /depo 65.121.1 <b>közterület/public</b> domain <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized:</b> onem/ no <b>oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux	
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2022.02.-2022.12.	<b>Restaurátor</b> Restorer	Tiszai Rebeka
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	Festmény levédése (CMC, pel. bet), konzerválása (Beva 371®), vasalása, levédés eltávolítása, felszín tisztítása, lakkozása, tömítése (klasszikus enyves-krétás recept), olaj-gyanta retus (Pannon Color olajfesték; Dammár-lakk+Paraloid). Új ékelhető vakkeretre (Egri képeret) való felfeszítés, díszkeret készítése. Fém rátét rozsdamentesítése, bevonat (Paraloid), visszatétel.		

<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<i>Czóbel Béla</i>	<b>Datálás/</b> Date	1946
<b>Cím</b> Title	<i>Csendélet</i>	<b>Technikája</b> technique	Olaj
<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions		<b>Mérete/</b> Size 115x70 cm	Lenvászon
jobbra lent késsel: CZÓBEL '46			

<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <b>raktár/depo</b> 78.27 <b>közterület/public</b> domain <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux	
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2022.02- 2022. 07.	<b>Restaurátor</b> Restorer	Szabó-Erdélyi Gabriella; Tiszai Rebeka
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	Festmény feltárása, hátoldal tisztítása, puhítás, préselés. Vakkeretre való felfeszítés, hiányok kiegészítése, olaj-gyanta retus.		

<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<i>Dinnyés Ferenc</i>		<b>Datálás/</b> Date	1957
<b>Cím</b> Title	Tiszaparti táj		<b>Technikája</b> technique	Olaj
<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions	<b>Mérete/</b> Size	<b>Anyaga</b> support	vászon	
	cm			
<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <b>raktár/depo</b> 75.20 <b>közterület/public</b> domain <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux		
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2022	<b>Restaurátor</b> Restorer	Szabó Tamás	
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	Festmény tisztítása.			

<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<i>Heller Ödön</i>		<b>Datálás/</b> Date	1878-1921
<b>Cím</b> Title	<i>Gaine János</i>		<b>Technikája</b> technique	Olaj
<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions	<b>Mérete/</b> Size	<b>Anyaga</b> support	Vászon	

<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <b>raktár/depo</b> (Itsz: nincs, gy.sz.:1) <b>közterület/public</b> domain <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux	
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2022.01- 2022. 05.	<b>Restaurátor</b> Restorer	Tiszai Rebeka
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	A díszkeretnél kisebb festmény Tisztítás, lakkozás. Új ékelhető vakkeretre való felfeszítés, A kihajtogatott rész hiányos részeinek tömítése, retus.		
	<p>Heller Ödön Szeged-tápai festőművésznek Ganie János grafikusról 1915 körül alkotott portréját az ábrázolt személy unokája, a ma Londonban élő Gányi Piroska adományozta a közgyűjteménynek. E kitűnő minőségű mű az egyetlen fennmaradt portréábrázolás Szeged egyik jeles, ex-libris készítőjéről.</p> <p>A festmény egyenesen Londonból érkezett a Móra Ferenc Múzeumba. Az adományt kísérő levelében Gányi Piroska közli, hogy Heller Ödön és a nagyapja a közös művészi érdeklődés révén kerültek szoros barátságba. A közlés szerint Ganie János a szegedi egyetemnek is dolgozott: az akkor divatos színes, művészi diplomákat festette, rajzolta.</p> <p>A kép adományozója az alsóvárosi zárdában, a Miasszonyunk Nővéreknél érettségizett, majd később, a világhírű Ivanovics György mikrobiológus professzornak, a kétszeres Kossuth-díjas egyetemi dékánnak lett a titkárnője. 1956 után kivándorolt Angliába, ahol a dékáni ajánlólevel alapján állást kapott egy londoni bankban. A festményt ekkor vitte magával a Magyar Nemzeti Bank engedélyével.</p> <p>1921 óta, Heller Ödön festő titokzatos halálának körülményeiről többféle feltevés látott napvilágot. Egyes feltételezések szerint fehér tiszték politikai indíttatásból gyilkolták meg. Az érthetetlen tragédia megihlette Móra Ferencet, a festő barátját is, aki az egyik legelső, <u>“A festő halála”</u> című lélektani regényében is felhasználta az esetet. Kevésbé köztudott, hogy Heller Ödönnek a fiatal Radnóti Miklós az unokaöccse volt.<sup>2</sup></p>		

<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<b>Komlóssy Ede</b>	<b>Datálás/</b> Date	
<b>Cím</b> Title	<b>Műteremben</b>	<b>Technikája</b> technique	Olaj
<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions	<b>Mérete/</b> Size	<b>Anyaga</b> support	Vászon
<p>Ambrozovics Dezső adományozta hátoldal: pecsét: Szegedi városi múzeum tulajdona kézírással: Festette: Komlóssy Ede</p>			

<sup>2</sup> forrás: <https://moramuzeum.hu/uj-szerzemenyeink/> utolsó elérés: 2022. 08. 19.



további feliratok: 403; 42. és a ltsz.: 50.208.1			
<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <b>raktár/depo</b> ltsz: 50.208.1 <b>közterület/public</b> domain <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux	
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2022.07- 2022. 08.	<b>Restaurátor</b> Restorer	Tiszai Rebeka
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	Tisztítás, lakkozás, keretrestaurálás.		

<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<i>Mertz János</i>		<b>Datálás/</b> Date	1790-1806 k.
<b>Cím</b> Title	<i>Dugonics Ádám /Szeged polgármestere</i> <i>1790-1796, 1804-1806 között/</i>		<b>Technikája</b> technique	Olaj
<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions	<b>Mérete/</b> Size	<b>Anyaga</b> support	Vászon	
<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <b>raktár/depo</b> ltsz: 50.517 <b>közterület/public</b> domain <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux		
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2022.03.- 2022. 08.	<b>Restaurátor</b> Restorer	Tiszai Rebeka	
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	Száras tisztítás, retus, lakkozás			

<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<i>Heller Ödön</i>		<b>Datálás/</b> Date	1878-1921
<b>Cím</b> Title	<i>Férfifej (színtanulmány)</i>		<b>Technikája</b> technique	Olaj
<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions	<b>Mérete/</b> Size	<b>Anyaga</b> support	Vászon	
	39 x 33,3 cm			
	bekarcolt jobbra lent (Heller Ödön)			

<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <b>raktár/depo</b> Itsz: 63.19.1 <b>közterület/public</b> domain <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux	
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2022.07- 2022. 07.	<b>Restaurátor</b> Restorer	Tiszai Rebeka
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	Jó megtartású festékréteg, enyhén szennyezett felület. Tisztítás, kasírozott vászon hólyagosodott részeinek rögzítése, retus, lakkozás.		

<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<i>Heller Ödön</i>		<b>Datálás/</b> Date	1878-1921
<b>Cím</b> Title	<i>Női fej</i>		<b>Technikája</b> technique	Olaj
<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions	<b>Mérete/</b> Size	<b>Anyaga</b> support	Karton	
	jobbra lent Heller			
<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <b>raktár/depo</b> Itsz: 76.17 <b>közterület/public</b> domain <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux		
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2021.12.- 2022. 05.	<b>Restaurátor</b> Restorer	Tiszai Rebeka Szabó-Erdélyi Gabriella	
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	A felszín erősen szennyezett volt, jelentős kopásokkal, és bemattult felülettel. A tisztítást követően Beva 372-s beitatást kapott, így levédve a karton alap szívását. Ezután egységesen lakkozható felületet kaptunk, mely retus-lakkot majd az olajgyanta retust követően selyemfényű lakkozást kapott. Keretrestaurálás kiegészítéssel és lakkozással.			

<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<i>Heller Ödön</i>		<b>Datálás/</b> Date	1878-1921
<b>Cím</b> Title	<i>Falurézlet</i>		<b>Technikája</b> technique	Olaj
<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions	<b>Mérete/</b> Size	<b>Anyaga</b> support	Vászon	
	Jelzés a jobb alsó sarokban: „Heller” Származás: Ottovay Károlyné, Szeged			

<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <b>raktár/depo</b> Itsz: 65.125.1 <b>közterület/public domain</b> <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux	
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2022.05.	<b>Restaurátor</b> Restorer	Tiszai Rebeka
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	<p>Az előtérben friss, zöld rét terül el. Mögötte falusi házak húzódnak, dús lombú fák magaslanak a kerítések mögött. (Leírás a karton alapján)</p> <p>Állapotleírás, tisztítás:</p> <p>Ép festékréteg, az alsó részen a vakkeret vonalában repedés húzódik, de nincs kipergés az említett felületen. A felületet szennyeződésréteg borította, melyet szappanhab és lakkbenzines visszatörlés segítségével távolítottam el.</p> <p>Lakkozás: selyemfényű lakk spray (montana colors, nem sárguló selyemf.)</p>		

<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<i>Heller Ödön</i>	<b>Datálás/</b> Date	1918
<b>Cím</b> Title	<i>A bohóc</i>	<b>Technikája</b> technique	szén
<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions		<b>Mérete/</b> Size	
		<b>Anyaga</b> support	papír
<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <b>raktár/depo</b> Itsz: <b>közterület/public domain</b> <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux	
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2022.04.-2022.05.	<b>Restaurátor</b> Restorer	Szabó-Erdélyi Gabriella
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	Szárasztisztítás, retus.		

<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<i>Heller Ödön</i>	<b>Datálás/</b> Date	1878-1921
<b>Cím</b> Title	<i>Levélolvadás</i>	<b>Technikája</b> technique	olaj

<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions		<b>Mérete/</b> Size	<b>Anyaga</b> support	vászon
jobbra lent: Heller				
<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <b>raktár/depo</b> Itsz: <b>közterület/public</b> domain <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux		
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2022.04.-2022.05.	<b>Restaurátor</b> Restorer	Tiszai Rebeka	
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	A festmény felszínén sárgult szennyezett lakkreteg volt. Feltárás, lakkozás.			

<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<i>Heller Ödön</i>		<b>Datálás/</b> Date	1907
<b>Cím</b> Title	<i>Kiss Dávid arcképe</i>		<b>Technikája</b> technique	olaj
<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions Hátoldalon címke: „A magyar képzőművészeti társulat ösztöndíj Pályázat állami ösztöndíjra Heller Ödön Budapest I., Fehérvári út 9.” jobbra lent pirossal: Heller 907		<b>Mérete/</b> Size	<b>Anyaga</b> support	vászon
<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <b>raktár/depo</b> 65.116.1 Itsz: <b>közterület/public</b> domain <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux		
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2022.04.-2022.05.	<b>Restaurátor</b> Restorer	Szabó Erdélyi-Gabriella (tisztítás, papír restaurálás) Tiszai Rebeka (retus)	
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	A festékréteg jó megtartású, sötét szürkés szennyeződésréteg fedte. Néhol pergetta festékréteg. Festékréteg rögzítése. Vakkeretről levétel után préselés, tisztítás, préselés, tömítés, olaj-gyanta retus. Újrafeszítés.			
<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<i>Ismeretlen</i>		<b>Datálás/</b> Date	
<b>Cím</b> Title	<i>Szegedi három generációs családi csoportportré</i>		<b>Technikája</b> technique	fotó

<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions Hátoldalon címke: felirat pirossal jobbra lent: DÓRÓ J., SZEGED		<b>Mérete/</b> Size	<b>Anyaga</b> support	karton
<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <b>raktár/depo</b> Történeti Gyűjtemény Ltsz: <b>közterület/public domain</b> <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux		
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2022.04.-2022.05.	<b>Restaurátor</b> Restorer	Szabó Erdélyi-Gabriella (tisztítás) Tiszai Rebeka (retus)	
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	Megázás miatt sókiválás csapódott ki a felszínre. .Szárasztisztítás, szélek préselése, kiegészítése, retus (aquarell).			

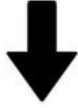
<b>Szerző, iskola</b> Artist or school	<i>Heller Ödön</i>		<b>Datálás/</b> Date	1878-1921
<b>Cím</b> Title	<i>Férfi arckép</i>		<b>Technikája</b> technique	Olaj
<b>Szignó, pecsét, felirat</b> Signed, stamps, inscriptions		<b>Mérete/</b> Size	<b>Anyaga</b> support	vászon
<b>Tárolási hely</b> Place of storage	<b>kiállítás/exhibition</b> <b>raktár/depo</b> Ltsz: 56.36.1 <b>közterület/public domain</b> <b>egyéb/other</b>	<b>Klimatizálás/climatized: onem/ no oigen/yes</b> RH:.....%,.....°C,.....Lux		
<b>Utolsó kezelés dátuma</b> Date of last treatment	2022	<b>Restaurátor</b> Restorer	Tiszai Rebeka	
<b>Kezelés jellege</b> Type of treatment	A felszínt szürkés, kötött szennyeződésréteg fedte. A festékréteg jó megtartású. A restaurátori beavatkozás során tisztítás, feltárás, olaj-gyanta retus, lakkozás történt.  A keret szintén restaurálásra került. A díszkereten elvégzett munkák: belső aranyozott díszítő lécz kiegészítése és a fekete lakkozott keret retusálása.			

Az összeállítást elkészítette: Tiszai Rebeka  
Szeged, 2022.08.23.

## Honlap elérhetőség:

Móra Ferenc Múzeum honlapja

<https://moramuzeum.hu/>



Rólunk



Pályázatok

## Igazolás a pályázat Hungaricana oldalára történő feltöltésről:

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.hungaricana.hu/hu/nka-palyazati-beszamoló-feltoltese/>. The page title is "Hungaricana" and the navigation menu includes "Hírek", "Adatbázisok", "Rólunk", "Közreműködők", and "english".

The main content area contains a form for uploading a grant application. The form fields are filled with the following information:

- Intézmény neve:** Móra Ferenc Múzeum
- Beszámoló címe:** Szakmai anyagok és eszközök beszerzésére a Móra Ferenc Múzeum festőrestaurátor műhelye számára- szakmai beszámoló
- Pályázat azonosító:** 209111/00167
- Megtételt összeg (Ft):** 700000 Ft
- Email cím:** info@mfm.u-szeged.hu

Below the form, there is a file upload section showing a file named "szakmaibeszamolo.pdf" (3MB) has been uploaded. A "Küldés" (Send) button is visible at the bottom of the form.

**Nyilatkozat**

**az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról**

Alulírott Fogas Ottó [pályázó képviselőjére jogosult] a Móra Ferenc Múzeum [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 34. pontjában meghatározott**, az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenység nem minősül gazdasági tevékenységnek, az általam benyújtott pályázatba foglalt tevékenységek kapcsán piaci bevételeim nem érik el működési költségek legalább felét.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy az általam benyújtott beszámolóban a fenti feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat helyszíni ellenőrzés esetén rendelkezésre bocsátom, továbbá a pénzügyi elszámolás során a támogatott tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeket jogcímek szerinti bontásban, részletesen bemutatom.

Kelt: Szeged, 2022. augusztus 22.

  
pályázó képviselője

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Fogas Ottó [pályázó képviselőjére jogosult] a Móra Ferenc Múzeum [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 196. pontjában meghatározott**, az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Szeged, 2022. augusztus 22.

Pályázó képviselője