

SZAKMAI BESZÁMOLÓ B E T É T L A P
Könyv, kiadvány hagyományos megjelentetésének elszámolásához
A kiadásra megjelentetett mű

A mű/kötet kiadója: Móra Ferenc Múzeum

Szerző(k) neve: Dr. Simoncsics János, Roboz István

Szerkesztő(k) neve:

Fordító neve:

Mű végleges címe: Kövek a lábunk előtt...: Szegedi kerékvetők

A kiadvány nyelve(i): magyar

Paraméterek

Példányszám (kinyomtatott) 300 db

Megjelenés időpontja: 2024. április

Formátum/méret: 176 x 250 mm

Kivitel (kötve, fűzve, egyéb): kemény tábla cérnafűzött egyenes gerinc

Terjedelem (nyomdai ívben): 6 nyomdai ív

Nyomtatás (színek száma): 4+4 color

Illusztrátor személye:Illusztráltság foka: 90%

Végleges kereskedelmi ár: nem releváns

Terjesztés módja: bolti forgalomba nem kerül, ajándék vagy cserepéldány

Terjesztői jutalék: nem releváns

A KIADVÁNY ISBN és/vagy ISSN száma: 978-963-9804-73-9
ISBN **ISSN**

A mű kiadásának szakmai vonatkozásai, tapasztalatai, a megvalósítás eredményessége:

A szegedi Móra Ferenc Múzeum gondozásában, s számos elnyert pályázat (többek között a Nemzeti Kulturális Alap) támogatásával megjelent a Kövek a lábunk előtt...Szegedi kerékvetők című könyvem Roboz István színes fotóival 300 példányban, ahogyan azt kérelmemben is jeleztem.

A mintegy 300 kerékvető helyének beazonosítása és dokumentálása mellett az írás kitér a kövek állításának eredetére, szükségességre, esztétikájára, ugyanakkor a város művelődéstörténetének ipartörténetének néprajzának egy-egy szeletét is fölillantja. Szeged építészeti- és művelődéstörténetében ez a terület fehér folt volt eddig. A kövek 'nézőpontjából' Szeged története érdekes gondolatokat ébreszthet az olvasóban.

Az ismert közmondás, miszerint a téma az utcán hever, erre az esetre is igaz. Magam is elcsodálkoztam itt Szegeden, hogy ez a téma eszembe jutott.

Ez a könyv, egy városát szerető (és némileg ismerő) polgár műve, a saját szemszögéből, a saját logikája szerint. Ehhez a munkához kér segítséget térképésztől, fotográfustól, építésztől, könyvszerkesztőtől, várostörténésztől. A szerző egy médium, aki meglévő ismereteit a legjobb tudása szerint közvetíti azoknak, akik fogékonyak rájuk, (A könyvbemutató egyébként a Móra Ferenc Múzeum Dísztermében zajlott le zsúfolt nézőtér előtt.)

Az írásban bevallottan beszélek arról, hogy korábban nem érdekelt a téma, annál inkább nem, mert észre sem ezeket a a kis építészeti részleteket. Arról is nyíltan írok, hogy én a

megszokotthoz képest 'tovább cifrázom' eredet-történetüket, sőt a magam logikája és ízlése szerint nevezem el, és csoportosítom azokat.

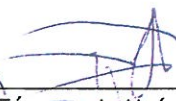
Szomorúan írok elhanyagoltságukról is. Sajnálattal beszélek arról, hogy a maiak (az építőművészek) nem nagyon alkalmazzák e kis praktikus épület díszeket, s ha mégis, azok mennyire nem esztétikusak. Némelyek egyenesen borzasztóak. Ezért sem hagyhattam ki ezeket az írásból, már csak a kontraszt miatt is.

Végül elmondható, hogy ez a könyv a 'rácsodálkozás' könyve. A kerékvetőket mindenki látja, de kevesen veszik észre. Ám, e könyv elolvasása után figyelni fog, hol bukkan elő egy olyan kő, amelyet még nem látott. Jó játék ez...

Talán, csak annyit még... ha más értéke nincs is a könyvnek, de annyi biztosan, hogy rögzít egy állapotot: a XXI-dik század elején ennyi és ennyi kerékvetője volt Szegednek.

Szeged, 2025. február 25.
dátum




Támogatott (cégszerű) aláírása
PH